



A propos des outils

L'outil n'est pas seulement un prolongement de la main, qui facilite son travail, mais aussi un moyen important de donner du caractère à la création.

C'est pourquoi l'utilisation des outils justes pour le tournage et la céramique sculpturale est extrêmement importante. De nombreuses questions des étudiants sur la conception de la forme peuvent souvent être ramenées à la question du bon outil. Trop souvent, on prend ce qui est «disponible» en magasin, ce qui offre des solutions générales à des questions générales, mais pas d'alternative dans des domaines spécifiques.

Afin de mener à bien un processus spécifique, il est parfois nécessaire d'adapter le matériel ou de le faire soi-même. Inversement, l'utilisation de matériel avec touche personnelle nous offre nombre de nouvelles possibilités pour arriver à une approche originale.

Le design devient alors un processus dynamique d'adaptation continue dans de nombreux domaines, sans se fixer dans une conduite stéréotypée, où non seulement la main mais aussi l'esprit se déplace doucement jusqu'au bout.

Geert Van der Borgh