



« En tant qu' être humain, je m'intéresse fortement à toute chose provoquant chez moi une curiosité ou un désir de recherche.

En tant qu'artiste, je ne peux rien en faire directement. Tant que les choses sont en surface ou dans ma tête, elles sont inutilisables. Cela devient plus intéressant lorsqu'un moment donné, elles se mêlent aux différents segments de ma personnalité.

Ainsi commence une lente maturation. Extraites du rationnelles se débarrassent de leurs noms, carapaces d'images et de langues et se transforment en une couche fertile. Une fois absorbées dans ce chaos, elles deviennent la matière première: combustion de ma créativité ».

Geert Van der Borgh