



Het gewone buitengewoon maken

Wat gebeurt er in onze geest wanneer we geconfronteerd worden met een ongewone situatie, of een voorwerp dat we voordien niet hebben gezien? Onmiddellijk treffen we er enkele aanknopingspunten en gelijkenissen aan met wat we reeds hebben gezien of meegemaakt. M.a.w. we proberen het nieuwe eigen te maken door het in te lijven in het reeds bestaande. We maken het vreemde vertrouwd.

Een moeilijkere oefening is de omgekeerde weg. Door wat voor de hand ligt en reeds gekend is als begrip of situatie zodanig te plaatsen dat het ons vreemd overkomt. Door het op zijn kop te zetten, door zijn omgeving of de context te wijzigen, kortom door het vertrouwde vreemd te maken, bevrijden we het van zijn naamgeving en zijn we in staat enkel zijn vorm te aanschouwen.

Dit opent tal van creatieve mogelijkheden. Het voorwerp, ontdaan van zijn concept toont zich als voor de eerste keer en wekt daardoor onmiddellijk onze volle aandacht. Dit zorgt voor een zuiverder perceptie en een betere concentratie. We kijken niet langer door de bril van de reeds opgeslagen kennis of de herinnering maar nemen enkel en alleen waar.

Geert Van der Borcht