



L'art de l'échec

En tant que céramiste, vous rencontrez souvent des surprises et l'échec fait partie de la longue route. Il est bon de savoir que cela arrive, aussi bien pour les débutants que pour les professionnels. Dans le premier groupe, l'échec est dû davantage à l'ignorance et au manque d'expérience, le second à l'excès de confiance en soi.

Ce n'est pas l'échec lui-même qui est important, mais la façon dont vous y faites face. L'échec est lié au succès, c'est parce que l'un existe que l'autre est là aussi. L'échec n'existe pas il est sujet à un changement.

Il y a plusieurs raisons pour lesquelles une œuvre en céramique est considérée comme non réussie.

Voici quelques scénarios possibles :

- Le travail n'est pas devenu ce à quoi on s'attendait, la déception et la frustration sont grandes. Mais cela signifie-t-il que cela doit être comme ça ? Le travail ne se montre que différemment que prévu et quelqu'un d'autre dans votre environnement n'a aucun problème avec cela. Quand vous laissez un peu de temps, vous parvenez à laisser aller votre première vision et vous voyez le travail d'une manière différente.
- Peut-être que le travail est fissuré, déchiré ou l'émail montre des défauts techniques. Pourtant, ce tournant inattendu peut rendre la création plus intéressante, en l'acceptant telle qu'elle est, en l'ouvrant et en faisant quelque chose avec elle. En ne considérant plus la création comme un point final, mais comme dans une phase de transition, vous pouvez continuer à travailler avec elle jusqu'à ce qu'un résultat satisfaisant émerge. Ré-émailler, recuire, sabler, couper et découper sont parmi les possibilités.
- Même si le projet échoue, il peut être une invitation à recommencer avec l'expérience acquise. En tenant compte des causes, le pourquoi de la déchirure ou de la fissure, l'erreur dans l'émail ou l'argile, le mauvais calcul du t°, vous pourrez travailler mieux armé la prochaine fois.

Rater, échouer a, cependant, un autre impact sur nos vies:

- L'art de l'échec et la façon dont nous nous y adaptons, ont beaucoup à voir avec notre attitude, notre façon d'apprendre et notre « image



de soi ». La vision que vous avez du développement de vos qualités a des conséquences importantes pour votre attitude d'apprentissage. Les capacités humaines sont-elles figées ou peuvent-elles se développer ?

- Comme nous vivons dans une société orientée vers la performance, nos objectifs personnels sont souvent plus axés sur la performance et la compétition, sur l'obtention de résultats optimaux que sur le développement de nos compétences. La base est la distinction entre une attitude mentale qui est statique et celle qui permet le changement.

Ci-dessous la psychologue Carole Dweck nous donne une vision de ces deux façons de penser. En réalité, elles se produisent rarement séparément. Dans certaines régions, les gens ont une vision plus statique (par exemple, abattu par l'âge) et dans d'autres, une vision plus dynamique (le développement, par exemple), le plus important étant de pouvoir ajuster notre façon de penser afin de nous libérer et être plus en croissance

Esprit statique¹ (pensée fixe)

Quelqu'un avec cette attitude d'esprit suppose que l'intelligence et les compétences sont fixées. Il évite les défis, car alors, vous pouvez faire des erreurs. Il cherche toujours la confirmation de son intelligence, de sa personnalité ou de son caractère. Il s'agit d'avoir du succès, d'être intelligent, d'être accepté et de se sentir gagnant. La grande peur est l'échec, la stupidité, être rejeté et se sentir perdant.

L'effort est inutile, parce que si vous êtes vraiment un génie, vous n'avez pas à parier. Vous êtes dotés ou non de talents, le succès des autres est une critique qu'ils considèrent comme une menace: il y a peu de développement et il y a moins de progrès qu'il n'est possible. Pour une telle personne, l'échec est mauvais pour son ego et il ou elle mène de toute façon la perte de la vue. Il ou elle a tendance à impliquer cela en soi et à le considérer comme un échec personnel au détriment de la confiance en soi.

*État d'esprit axé sur la croissance / mentalité de croissance * (sensibilisation axée sur la croissance)*

¹ C.S Dweck 'Mindset (la nouvelle psychologie du succès - Random House USA inc)



Les gens sont différents quand il s'agit de talent, d'intérêt et de tempérament. Il y a toujours un mélange des deux points de départ, mais tout le monde est capable de changer en apprenant et en gagnant de l'expérience. Quelqu'un avec cette attitude suppose qu'il peut développer ses qualités de base en faisant un effort. Cela garantit qu'il ou elle veut apprendre. Avec une conscience que le vrai potentiel de l'homme est inconnu et qu'on ne peut pas prédire ce qu'il peut accomplir en travaillant et en pratiquant pendant des années.

Il ou elle est content des défis et n'abandonne pas l'adversité. L'effort est le moyen de la maîtrise. L'amour de s'engager pleinement et de se soutenir permet à ces personnes de traverser les périodes les plus difficiles de leur vie.

Quelqu'un avec un esprit axé sur la croissance apprend de la critique et est inspiré par le succès des autres. Le résultat est que vous atteignez un niveau toujours plus élevé. Pour ceux qui permettent le changement, l'erreur et l'échec font partie du processus d'apprentissage. Ils n'impliquent pas cela en eux-mêmes et sont moins ou pas soumis à cela.

Le changement est possible

Nous pouvons intervenir dans notre façon de penser .. Comme vous le savez qu'il existe des différences, cela peut vous amener à penser et réagir différemment lors du changement du monologue interne qui joue un rôle majeur. Le monologue visant à condamner doit se transformer en un monologue qui dirige le développement. La connaissance du fonctionnement du cerveau peut contribuer à ce changement. Des recherches récentes sur le cerveau montrent que le cerveau ressemble à un muscle: il devient plus fort si vous l'utilisez plus souvent. En apprentissage, de nouvelles petites connexions sont créées. Plus vous vous mettez au défi d'apprendre, plus les cellules du cerveau apparaissent. Le résultat ? Un esprit plus sain, plus précis et plus créatif.

Pour être vraiment créatif, vous devez donc oser vous exposer à l'échec.

Geert Van der Borght