



Over de autonomie van de artiest

De kunstenaar is de eerste om de kwaliteit van zijn werk te beoordelen. Hijzelf is zijn eigen kunstcriticus .hij heeft het niet nodig om zijn werk te laten beoordelen door anderen of om dit hulpmiddel uit handen te geven .

Het is niet aan derden om de hoofdrol te spelen in het hele gebeuren... Nochtans beantwoorden velen van ons klakkeloos aan de normen die zijn opgelegd door commissarissen van exposities en wedstrijden, waardoor ze hun vrijheid opgeven en hun kracht zien verminderen.

Geert Van der Borgh