



## Problèmes politiques

Les entreprises artistiques, comme toute activité, peuvent être considérées comme quelque chose qui n'est pas isolé, mais qui est enraciné dans une culture spécifique, une contre-culture ou une sous-culture dont elle est originaire et avec laquelle elle montre des affinités.

En outre, il est à la fois un transporteur et un distributeur. Par conséquent, chaque création affecte l'ensemble dans une plus ou moins grande mesure.

A travers notre travail artistique et nos diverses formes d'expression, nous contribuons à un certain aspect de la culture qui s'en rapproche le plus, en résonance avec elle. Ainsi, nous augmentons son potentiel. Les créations artistiques ne sont jamais séparées du reste et ont toujours plus ou moins d'impact et de conséquences.

**Geert Van der Borcht**