



Seulement la préparation ...

En tant que céramiste, je suis familier avec la structure, la conception et la finition de l'argile, que je laisse parler au mieux de mes capacités. Pourtant, ce n'est qu'un travail préparatoire ...

Sur la suite des événements, j'ai très peu de contrôle. Une fois le travail manuel terminé, dans le four, je me retrouve devant une barrière insurmontable. Un espace dans lequel je ne peux pas pénétrer sans m'exposer à nu au feu dévorant, limite ultime entre la vie et la mort.

Le feu que j'essaie vaillamment de contrôler avec des courbes de chauffage et des règles techniques, mais qui en soi est l'infranchissable mystère. Plus tard, quand j'ai ouvert la bouche de feu, je suis le premier à assister à une naissance avec un nouveau visage.

Alors seulement alors, la création se montre pleinement, dans sa vraie nature.

Geert Van der Borcht