



Slechts voorbereiding...

Als keramist ben ik vertrouwd met de opbouw, de vormgeving en de afwerking van de klei, die ik naar best vermogen laat spreken. Toch is dit slechts voorbereidend werk...

Op de rest van het gebeuren heb ik maar weinig grip. Eens het werk uit handen en in de oven bevind ik mij voor een onoverkomelijke barrière. Een ruimte waarin ik niet kan binnendringen zonder mij bloot te stellen aan het alles verterende vuur, de ultieme grens tussen leven en dood. Het vuur dat ik weliswaar probeer te controleren met stookcurven en regeltechnieken, maar dat in zich zelf even ondoorgrondelijk is als mysterieus. Later, bij het openen van de vuurmond, ben ik als eerste getuige van een geboorte met een nieuw gelaat.

Pas dan toont zich de creatie ten volle, in haar ware aard.

Geert Van der Borcht