



Sur l'autonomie d'un artiste

L'artiste est le premier pour réfléchir à la qualité de son travail. Lui-même au premier plan est son propre critique d'art.

Il n'a pas besoin de laisser à l'autre la capacité de juger ou de mettre cet outil entre les mains de l'autre. Ce n'est pas à l'autre d'être le protagoniste avant lui.

Pourtant il y a tant d'artistes aujourd'hui qui répondent facilement dans aux normes imposées par différents concours et commissaires d'expositions. En faisant ainsi ils font la sacrifice de leur liberté et leur force une fois canalisée sera réduit.

Geert Van der Borght